

TESTIMONIOS SOBRE EL PROFESOR NEIL McLAREN: *IN MEMORIAM*

Daniel Madrid

(25 de enero de 2023)



A comienzos de los años setenta, se establece en Granada el profesor que ha inmortalizado Marta Madrid en el lienzo de arriba, procedente de la Universidad de Cambridge, licenciado en Filología Alemana, que había iniciado su docencia en un Politécnico de dicha ciudad, pero que decidió cambiar de aires por motivos familiares. Sin saber cuál podía ser su futuro laboral, llegó a Granada con la intención de poner una academia para enseñar inglés e incluso se trajo una multicopista Gestetner del Reino Unido para la edición de los materiales de trabajo. Sin embargo, las cosas no le fueron mal porque, gracias a los profesores Enrique Wulf y Rafael Fente, director del recién creado Departamento de Inglés, enseguida fue contratado como profesor en dicho departamento. Nos referimos nada más y nada menos que al profesor Neil McLaren.

Nuestros comienzos

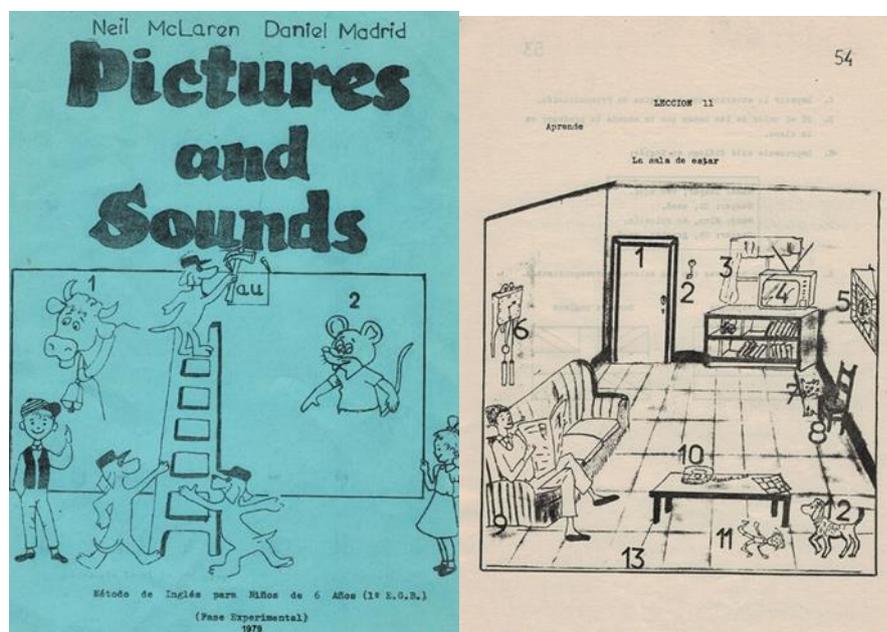
Conocí a Neil en el curso intensivo de inglés para profesores de EGB que nos impartió en 1974-75 y 1975-76, con una duración de 100 horas cada curso. Las clases se impartían en el ICE de la Universidad de Granada, en un circuito cerrado de TV en blanco y negro, con el uso continuo de la TV como recurso audiovisual a

lo largo de los dos años. Aunque el curso era muy básico, nos fue de gran utilidad a los asistentes, todos maestros, ya que impartíamos Inglés en la 2º etapa de EGB (12-14 años), con una preparación deficiente.

Posteriormente, en el curso 1976-77, tuve la suerte de tenerlo como profesor de la asignatura Fonética Inglesa en el curso 4º de la Licenciatura (especialidad de Filología Inglesa). En el otoño de 1976, en el segundo patio de la izquierda del Hospital Real, edificio noble donde se impartieron las clases durante varios años, cuando estábamos esperando que el profesor Juan Carlos Rodríguez terminara su clase del grupo nocturno, (con frecuencia se le iba el santo al cielo, se olvidaba que había pasado el tiempo y prologaba las clases 8 o 10 minutos más), me dijo Neil: ¿por qué no publica usted un método de fonética para niños? Y yo le respondí: porque necesitaría un nativo. Pues aquí me tiene usted –me respondió. Al oír que Neil se había ofrecido a trabajar conmigo, me invadió un sentimiento de orgullo, entusiasmo y motivación que ha perdurado a lo largo de nuestros treinta años de colaboración conjunta y que paso a resumir en las páginas siguientes.

Materiales para la introducción del inglés desde los 6 años

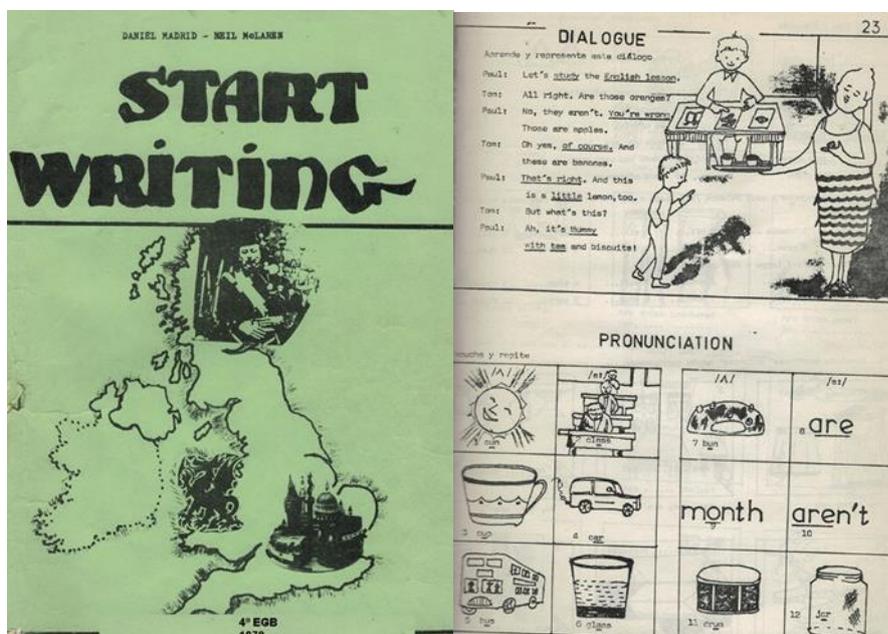
Esa misma semana, nos reunimos en el circuito cerrado de TV del ICE, donde se impartían las clases, y comenzamos a diseñar lo que empezó siendo un curso de fonética inglesa para niños, pero que muy pronto nos dimos cuenta de que el proyecto debía abarcar todos los demás aspectos de la lengua y no solo la pronunciación. Nació así la fase experimental del curso de inglés que llamamos *Pictures and Sounds*, dirigido a los niños de 1º de EGB (6 años).



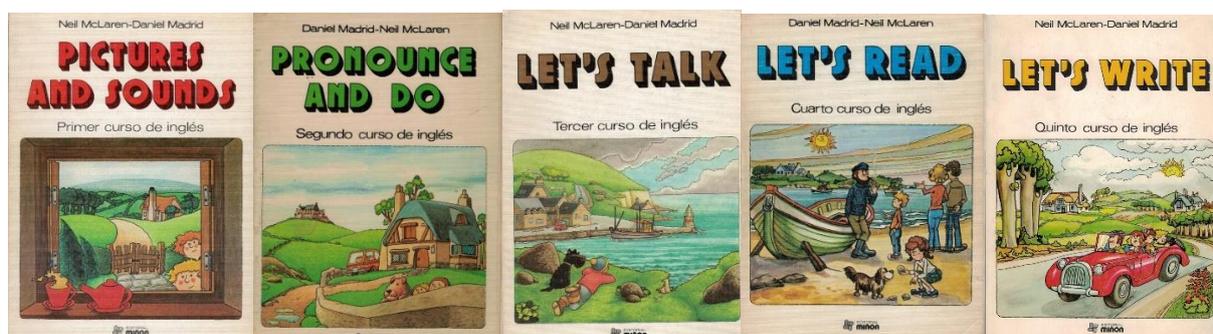
Ese mismo año participamos en la convocatoria de proyectos nacionales de investigación que convocaba el Instituto Nacional de Calidad e Investigación Educativa (INCIE) con un proyecto que titulamos “Junior English 76” sobre la iniciación del inglés desde 1º de EGB (a los 6 años) y a lo largo de toda la educación primaria. La subvención recibida nos permitió seguir avanzando con el proyecto y

también suponía un reconocimiento oficial de la iniciativa que emprendimos en 1975.

Al trabajo anterior, le siguieron otros materiales para los demás niveles de primaria, que en la fase experimental tenían el aspecto siguiente:



Tras la fase experimental de los materiales anteriores, apareció la versión definitiva para la educación primaria (de 1980 a 1984) gracias al interés que la Ed. Miñón le prestó al proyecto:



Mi incorporación a la Universidad

En el curso 1979-80, se produjo una vacante en la Escuela Normal, la institución que impartía los estudios de Magisterio. La solicité y tuve la suerte de ser contratado.

De inmediato, se hizo necesario realizar una tesis doctoral para consolidar la plaza para la que me habían contratado y, gracias al proyecto que veníamos realizando desde 1976, tenía datos suficientes para su presentación y defensa. Con la ayuda y tutorización de Neil McLaren y Fernando Serrano, pude defenderla en 1980 usando los datos del estudio experimental que habíamos realizado sobre la

enseñanza del inglés de los 6 a los 8 años desde 1975 a 1979. Las dos publicaciones que se indican a continuación ofrecen, de forma resumida, los resultados del proyecto anterior y de la tesis doctoral.



Algunas innovaciones de los materiales publicados

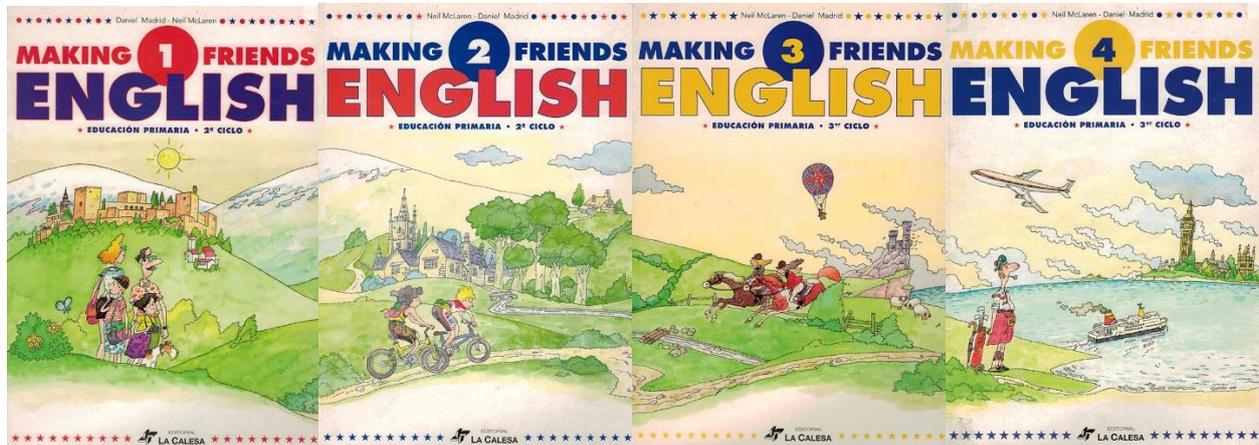
Aunque los materiales que publicamos con Miñón se produjeron y circularon a comienzos de los años ochenta, sin embargo introdujeron innovaciones didácticas que se han hecho muy populares en la actualidad con la llegada e implantación de la educación bilingüe. Por ejemplo: el uso sistemático de la metodología CLIL (integración de los contenidos de enseñanza y la lengua de instrucción). En nuestros libros de primaria de los años ochenta, ya se integraban contenidos de aprendizaje de las áreas curriculares a través de la lengua de instrucción que era el inglés: Ejemplos de *Let's Read* (para 8 años): en la lección 2 se introduce la idea del movimiento de rotación y traslación de la tierra y el sol, y la sucesión del día y la noche: *This is the earth. It moves round the sun. Look at the earth. Here it's day and here's it's night.*

En los demás libros también se introducen y/o se refuerzan conceptos básicos de Ciencias Naturales: *Different types of soil: fertile, rocky, forest and desert; Evolution of transport: from horses to cars: invention of the wheel, use of carts, the stagecoach, the first bicycle and motor cars, etc. The water cycle: evaporation, formation of clouds, rain, and snow.*

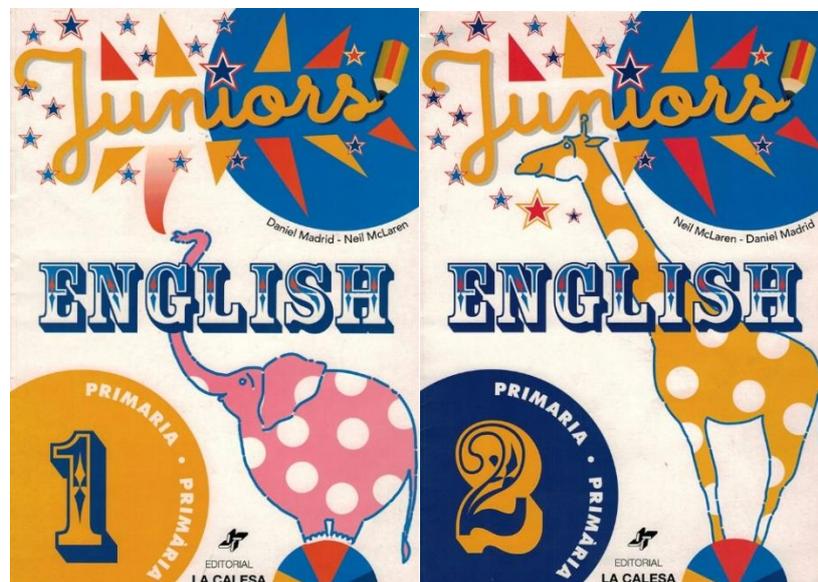
Otros temas incluyen: *Books and printing material, Nature and pollution, Radio and TV, Health and illnesses, Computers and electrical appliances, Flights and space, etc.*

Con la llegada de la Reforma educativa de 1990, fue necesario incorporar algunas innovaciones en los libros: la atención a los contenidos transversales relacionados con la educación cívica, la educación para la salud, la igualdad entre

sexos, el medio ambiente, la educación del consumidor y la educación vial. Además, la organización del currículo debía estructurarse a través de *conceptos*, *procedimientos* y *actitudes* y era recomendable desarrollar las estrategias metacognitivas del alumnado introduciendo procedimientos para que regularan, controlaran y autodirigieran su aprendizaje. La implantación de estos nuevos aspectos obligó a enfocar los materiales didácticos en esa dirección y publicamos la serie de *Making Friends*:



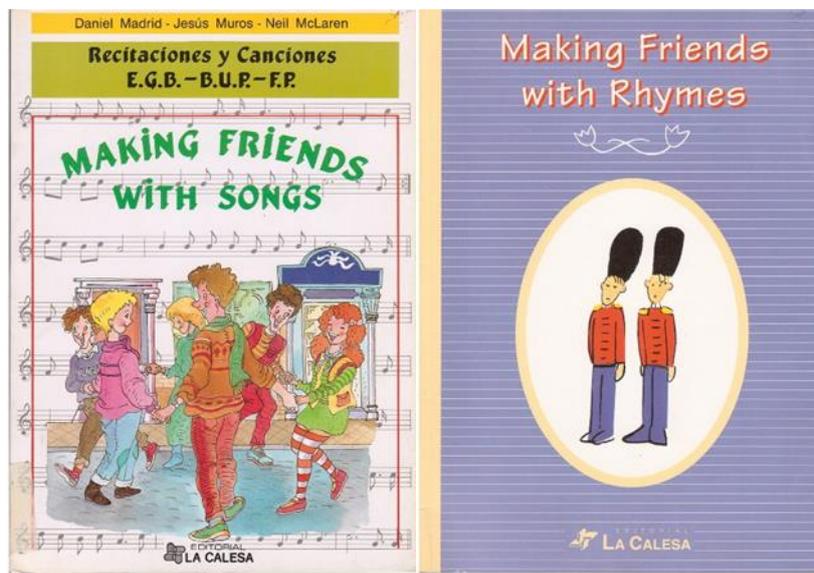
Posteriormente, preparamos otra serie más simple y adaptada a los alumnos de la primera etapa de primaria y apareció *Juniors English*:



Recitaciones y canciones para la enseñanza del inglés

Otro proyecto inolvidable donde Neil colaboró de forma intensiva y grabó las recitaciones de las canciones fue en *Making Friends with songs* y *Making Friends with Rhymes*. En este caso, contamos con la colaboración de varios alumnos de Magisterio y de varios compañeros que eran también profesores de música. Neil poseía cualidades muy importantes en su voz: hablaba el inglés de forma muy clara y tenía muy buena dicción, pronunciaba y hablaba de manera que sus alumnos le

entendían todo y sabía adaptar perfectamente el discurso al nivel de su alumnado. Recuerdo que le oí decir a un compañero: ¡Neil es la persona que habla inglés con la mayor claridad en el mundo!



Materiales para la enseñanza del inglés en Secundaria

En los años setenta, Neil había colaborado ya en la edición de *England* para la enseñanza del inglés en Secundaria y *Viking* para primaria junto con Rafael Fente y Enrique Wulf. Veinte años más tarde, continuamos con la publicación de material didáctico pero orientado hacia la Secundaria y publicamos la serie *Making Progress*.



Manuales para la didáctica de la lengua inglesa

A partir de 1995, nuestra actividad en el campo de la enseñanza del inglés en Primaria y Secundaria se complementó con la publicación de manuales de didáctica de la lengua inglesa para el nivel universitario y surgen así las publicaciones siguientes:



[Didactic Procedures for TEFL \(1995\)](#) adoptó un enfoque muy práctico e incluía cientos de actividades y procedimientos didácticos para la enseñanza del inglés junto con breves síntesis de teoría que ayudaban a relacionarla con la práctica.

[A Handbook for TEFL \(1996\)](#) reunía la colaboración de 18 autores de diferentes universidades españolas y adoptaba un enfoque más teórico que el manual anterior. Fue el primer manual de *TEFL* publicado en España en lengua inglesa por autores vinculados a universidades españolas.

[TEFL in Primary Education \(2004\)](#) y [TEFL in Secondary education \(2005\)](#) adoptaron una posición intermedia respecto a los dos manuales anteriores e integraban la teoría y las actividades prácticas en cada capítulo. Además, incluía tareas y actividades prácticas para los seminarios que se implantaron a partir de los planes de estudios universitarios de 2010.

Sobre la trayectoria docente y académica del profesor Neil McLaren

La trayectoria profesional de Neil ha quedado muy bien resumida en el breve capítulo introductorio que escribió el profesor Fernando Serrano (2008): Despedida y Umbral, en Angeles Linde, Juan Santana y Celia Wallhead (eds.): *Studies In Honour Of Neil McLaren: A Man For All Seasons*. Editorial Universidad de Granada (pp. XV-XXI). En este documento nos vamos a basar para recordar otras muchas facetas y actividades en las que participó Neil.

Además de sus colaboraciones en los materiales curriculares de primaria y secundaria y la publicación de los manuales de didáctica del inglés que hemos visto anteriormente, Neil era un especialista en el tratamiento musical de los textos poéticos ingleses (de hecho era un gran aficionado y conocedor de la música clásica internacional). Este fue el tema que abordó en su memoria de licenciatura y en su tesis doctoral, requisitos que se le exigieron para integrarlo en el sistema universitario español.

Además, impartió una variedad considerable de asignaturas del plan de estudios de filología inglesa y en los **cursos de doctorado** y másteres donde participó: fonética inglesa, análisis lingüístico de textos ingleses, literatura inglesa, lingüística aplicada a la enseñanza del inglés, didáctica de la lengua inglesa, inglés con fines específicos, etc. El impacto y el recuerdo de aquellos cursos en algunos de sus alumnos, hoy profesores de universidad, aún perduran como lo demuestra el testimonio siguiente:

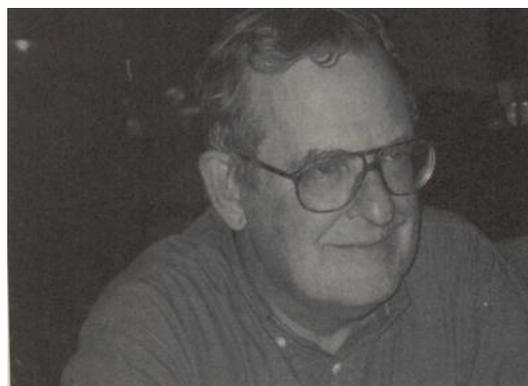
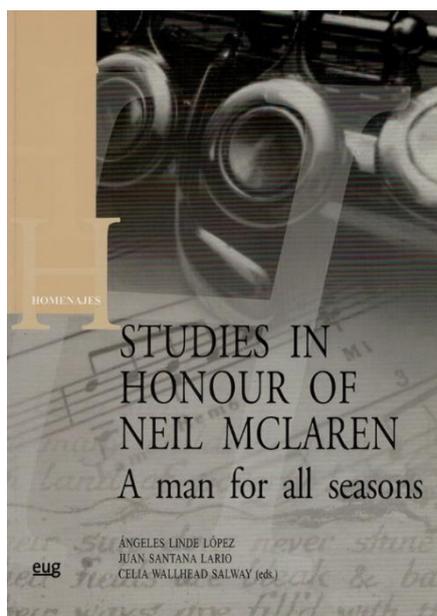
Fernando Trujillo:

El curso de Doctorado de Neil sobre TEFL en el programa de filología era espectacular: se limitaba a plantear preguntas, decenas y decenas de preguntas, que definían un auténtico currículo de investigación para toda una vida, o varias. Y además, Neil impartía de manera alterna cursos de Doctorado en didáctica del inglés y literatura inglesa, ambos magistrales. Me considero muy afortunado de haberlo conocido y disfrutado: no es fácil explicar la magia que desplegaba en clase, con su eterna chaqueta de cuero, sus camisas de cuadros y su carácter apacible. Era divertido cuando quería y muy incisivo e inteligente siempre. Fijaos lo que os digo: era tan bueno... que debería haber formado parte de nuestro Departamento. En fin, un auténtico maestro y un buen amigo.

Otra actividad en la que Neil dejó una profunda huella fue en los cursos de perfeccionamiento impartidos para los maestros de inglés. Además del que he mencionado de 200 horas, organizado por el ICE, participó en otro curso de varios años para los maestros de inglés de la comarca de Guadix, donde fue una referencia y un gran maestro de maestros.

Testimonios y dedicatorias de alumnos y profesores sobre Neil McLaren

La mejor descripción que se haya escrito nunca sobre el profesor Neil McLaren figura en el apartado “Dedicatorias” del libro que se publicó en homenaje a su jubilación en 2008 con el título *Studies In Honour Of Neil McLaren: A Man For All Seasons* (pp. XV-XXI). A continuación reproducimos todos los testimonios que escribieron sus compañeros y, muchos de ellos, antiguos alumnos:



Mauricio D. Aguilera

Neil McLaren incarnates the genuine teacher's litmus test: his ability to motivate sleepy students and deal with ever-packed classes, along with his contempt of lackadaisical pedagogical strategies, have remained unchanged from the first day he rolled up his sleeves and grabbed a piece of chalk. I envision him as the working class hero of the classroom.

Alejandro Alcaraz

Neil es de esos profesores que dejan impronta en el alumno, por cuanto enseñaba en sus clases y demostraba con su ejemplo: conocimiento, rigor, dedicación, entusiasmo, honradez, altruismo y sencillez. ¡Qué alto listón! ¡Qué necesario! Gracias, Neil.

Antonio Bueno

Con estos actos se rinde merecido homenaje al hombre y al profesor- investigador. Yo, que he sido testigo privilegiado de ambas vertientes, difícilmente puedo deslindar una de otra. Como _hombre, me ha demostrado el valor de la honestidad personal y profesional y de la amistad incondicional; como profesor e investigador, me ha enseñado todo lo que sé y sigo aprendiendo de él. Gracias, Neil, por ser nuestro maestro.

Margarita Carretero

El mejor profesor de este Departamento.

Manuela Chica y Jesús Nieto

You looking for enthusiasm? Professionalism? High degree of commitment towards the students and the institution? Always Neil McLaren, no doubt. We admire you, for ever.

M^a Luisa Dañobeitia

Ha sido modelo a seguir, por más de una razón. Por sus conocimientos y por su inusual capacidad de transmitir con sencillez aquello que es difícil haciéndolo parecer fácil. Por su calidez como persona, y su postura hacia aquellos que, como yo, no sólo hemos aprendido de él sino que le hemos preguntado cosas relativas al lenguaje. Recuerdo cuando le pregunté el significado de la palabra "findrini" utilizada por Yeats.

Marta Falces

Para recordar a Neil sólo hay que sentarse cómodamente y "escuchar cualquiera de las sinfonías de Brahms (mejor si están dirigidas por Fürwangler) y leer *The Four Quartets* de T.S. Eliot (aunque no haya alma que pueda experimentar ambas cosas a la vez).

Ángel Felices

Neil McLaren ha sido para mi vida profesional el ideal de lo que debe ser un docente, el modelo que todos queremos imitar, sabiendo de antemano que, aunque su altura sea inalcanzable, el esfuerzo que hagamos por aproximarnos nos hará ser mejores. Ahora bien, el paso de ser un gran profesional a un gran humanista lo da la categoría personal. Ah de nuevo, Neil ha si o el modelo de magisterio, humildad, sencillez, comprensión, discreción, laboriosidad y afecto. Cuanto más pequeño se nos ha querido presentar él mismo, más nos hemos percatado de su inmensa grandeza. Gracias, Neil, te debemos mucho.

Rafael Fente

Neil McLaren es un arquetipo de 'fair play' y 'buen hacer' en el ámbito universitario. Referente obligado para docentes y discentes, Neil es, sin duda, la mejor carta de identidad/presentación de nuestro Departamento.

Elena García Sánchez

Winston Churchill decía que las actitudes son más importantes que las aptitudes. Creo que en el caso de Neil McLaren, las dos han estado y están siempre al mismo nivel: un nivel muy ELEVADO. Con respeto, mucho cariño y admiración.

Tony Harris

What can you say about Neil McLaren? Heavyweight thinker with a lightweight ego: a mind which knows no horizon, a sympathy which knows no warp. Master teacher, compassionate listener. In a Spanish University context... our Henry Widdowson.

Encarni Hidalgo

Neil McLaren is the teacher I would like to become sometime: clever, patient, encouraging. Soon I could notice his tender presence as well, thanks to his limpid sight and to the music sneaking in through the wall we have shared some years now.

Ángeles Linde

Querido tutor y compañero: gracias por tu comprensión, ayuda y sabios consejos; por estar siempre ahí; por, esa mano tendida animando a seguir adelante; por tu capacidad para reservar un tiempo a cada uno de nosotros. Inteligente, generoso, humilde: así es Neil.

Jesús López-Peláez

"A man for all seasons: I know not his fellow." (Robert Whittington, 1520)

Gloria Luque

There were around 200 hundred of us (students) in the Auditorium. If any of us skipped a class, he always remembered to hand out an extra copy of the material he was bringing. He was able to know all of us, knew our names, and engaged us in what he was teaching. In fact, I still remember, at the end of the course, standing up, together with the rest of my classmates, and clapping him for at least ten minutes. I had not done this for any other teacher, and I doubt I'll do it again. I'll miss his leather jacket and white shirt, whose sleeves he kept turning up every single day. He should have bought a summer t-shirt. I, and all the people in my classroom of 15 years ago will really remember and miss him.

Daniel Madrid

Para mí, Neil McLaren es el mejor ejemplo del profesor 'artista' que sabe dar una magia especial a sus clases y encantar al alumnado. ¡Era de los pocos profesores en cuyas clases faltaban sillas para sentarse! Siempre fue el prototipo de profesor amable y superatento con sus alumnos. Creo que a él se debe el empuje que tiene la didáctica del inglés en Andalucía y en buena parte de España. Para muchos de nosotros, ha sido el mejor profesor que hemos tenido en toda nuestra vida y de él hemos aprendido mucho. ¡Ah! y en sus clases daba *handouts* gratis con unos dibujitos que deleitaban al alumnado y nos ayudaban a comprender mejor las cosas! Con cariño: Tu discípulo y compañero infatigable en la edición de materiales didácticos.

Carlos F. Márquez

Neil conseguía el milagro de hacer sus clases entretenidas e informativas, y conseguía ser un profesor de didáctica que resultaba didáctico, cosa que, mejorando lo presente, es menos frecuente de lo que cabría esperar. Aparte de ser un gran maestro de maestros, Neil tiene el don de la elegancia en las formas y en las actitudes, y eso hoy en día es cada vez más difícil de encontrar.

J. M Martín Morillas

Some academics excel in scholarship, and they are admired and praised for it; others excel in humanity; and they are thanked for it; a few excel in both; and they are revered and loved for it.

José Luis Martínez-Dueñas

Aunque me encuentro como el poeta a quien Violante pedía un soneto, sí puedo decir que desde que conocí a Neil McLaren en octubre de 1973 no he dejado de admirar su profundidad intelectual y su magistral sencillez.

Jesús Muros

Neil McLaren me dió clases de Prácticas en 3º de Filología Inglesa, curso 1973-4, nunca olvidaré cómo nos enseñaba la gramática con esos dibujos tan geniales. Un hombre honesto siempre abierto al alumnado. Como

colega hemos tenido oportunidad de colaborar en un par de proyectos didácticos. Siempre con el mismo entusiasmo.

José Luis Ortega

Neil nos abrió la puerta a todos los futuros profesores de inglés de la manera más hermosa posible; nos dio tantos trucos, tantas ideas, tanto entusiasmo y alegría que es imposible no tener siempre presentes sus maneras, su cercanía, su corrección y su simpatía. Un grandísimo profesor. El mejor, sin duda. ¡Único!
Un abrazo.

José M^a Pérez

Recuerdo a Neil sobre todo de mi época de estudiante, como un profesor lleno de esa cualidad tan admirable y tan británica que es el sentido común. Como los buenos profesores, como los buenos maestros, Neil enseñaba tanto por su ejemplo como por los contenidos de sus clases.

Carmen Pérez Basanta

Lessons will go on and on in this department for years on end. But the day we realize that Neil's lessons will never ever be taught again, we will feel with deep sorrow that the university community has lost a dear and much-loved teacher and friend.

Graeme Porte

I would estimate that in our almost fifteen years of lunching together in the cafeteria downstairs, we have together solved most - if not all - of the problems which beset Spanish education, local administration, national pension schemes, la *Selectividad*, returning ERASMUS students, and Barcelona football club. The Nation - as well as my lunchtimes - will miss him.

Luis Quereda

Sustantivos más frecuentes en el corpus de ejemplos "Neil McLaren": profesor, amigo, ejemplo, prototipo, conocimiento, magisterio, actitud, aptitud, responsabilidad, nobleza, bienhechor, calidad, capacidad, exigencia, fidelidad, talento, entusiasmo, destreza, integridad, humildad, discreción, humanidad, profesionalidad, coherencia, desinterés, perspicacia, autenticidad, solidez, honestidad, sabiduría, comprensión, sensatez, lealtad, inteligencia, modestia, prudencia, rectitud, sencillez, sensibilidad, tolerancia...

Alfonso Rizo

Como alumno del Doctor McLaren, quiero manifestar mi profunda gratitud y reconocimiento a un profesor ejemplar, tanto por la calidad de su magisterio como por sus cualidades humanas. Con sus dotes innatas de maestro, nos enseñó a conocer y describir el inglés en sus textos y nos introdujo en la metodología de la enseñanza del inglés e hizo todo ello con enorme entusiasmo y calor humano. Su influencia perdurará siempre en nuestra formación académica.

M^a del Carmen Rodríguez

El placer de enseñar... Si de alguien lo aprendí, fue de usted. Mi arma secreta para seguir con la misma vocación y la misma entrega en mi trabajo me la enseñó usted: una sonrisa, una palabra amable, hacer que la enseñanza sea mágica, disfrutar enseñando y disfrutar aprendiendo... El placer de haber sido alumna de un gran Maestro.

Gerardo Rodríguez Salas

Cuando entraba en el aula, se hacía el silencio al instante y todos los alumnos esperábamos con impaciencia a que Neil nos sorprendiera con consejos siempre prácticos para la docencia. Por supuesto, siempre lo hizo con su mejor sonrisa y con una vocación y amor por su trabajo que dejaron semilla en sucesivas generaciones de profesores de inglés.

Marina Romera

Es humilde porque es sabio. Respeta y valora el trabajo de los demás. Siempre está pendiente de lo que podamos necesitar. Te ayuda sobre la marcha y lo deja todo por ti.

Juan Santana

Acodado en un extremo de la barra de la cafetería, Neil lee en el periódico que, según las últimas investigaciones, el Universo tiene forma de balón de rugby. Él se sonríe porque hacía tiempo que lo sospechaba. Desde el otro extremo de la barra, viéndolo, trato de imaginar qué forma tendrán la bondad, la sabiduría callada... Tras los cristales, bajo una lluvia cursiva, los estudiantes bajan la cuesta pensando que, en el fondo, el secreto está en las formas.

C. Soto Palomo

The best teacher I have ever had in my academic life. This is what I thought the first time Mr McLaren gave me classes in the University of Granada. Years have passed and I have met many other excellent colleagues. Even though he could not understand the difference between two vowels I wrote in an exam, for example, something like "come or came", and consequently I had to repeat the exam, he really belongs to this group of EXCELLENCE. An EXCELLENT person, colleague, friend, and so on and on. And, furthermore, an EXCELLENT teacher. Dear Neil, best wishes to you and the people you love.

Jean Stephenson

When Federico wrote about Ignacio Sánchez Mejías

«Tardará mucho en nacer, si es que nace, un andaluz tan claro, tan rico de aventura»,

If he had changed "andaluz" for "escocés", he could have been talking about Neil McLaren.

Gabriel Tejada Molina

¿Quién en todo el reino nazarí o en las universidades de Andalucía no conoce a este Maestro con sólo decir Neil? Y no sólo aquí. Es Maestro porque te anima a aprender, porque te contagia del entusiasmo de saber enseñar y porque lo consigue con sencillez, con encanto y con acierto. Cuando los expertos hablaban del enfoque humanista, ya teníamos a un maestro humanista en nuestras aulas dando ejemplo. Cuando se hablaba de lingüística aplicada y de teorías de aprendizaje, ya teníamos a un lingüista aplicado en las vanguardias de la teorías comunicativas y de adquisición de lenguas, como autor, editor y orientador de los enfoques más audaces. En breve, todo un MAESTRO.

Gracias, Maestro.

Celia Wallhead

When I joined the English Department in 1990, there was a Scotsman, an Englishman and a Northern Irishman, but the Scotsman turned out to be Superman!

El 17 de enero de 2023 nos llegó la triste noticia de su fallecimiento. El día 18 se celebró el funeral y tuvo lugar la incineración en el crematorio del cementerio de San José de Granada y el 19 de enero el periódico local **Granada Hoy** le dedicó un lugar destacado en la portada de la edición digital:



En el interior del periódico se incluyó un resumen sobre la relevancia del profesor McLaren y el legado que nos ha dejado en la formación de todos los profesores de inglés que han pasado por sus manos:

OBITUARIO

La Universidad de Granada despidió al profesor Neil McLaren

Docente del Departamento de Filología Inglesa y Alemana hasta su jubilación, destacó por su "capacidad comunicativa"



La Universidad de Granada (UGR) despidió ayer, día 18 de enero de 2023, al profesor universitario del Departamento de Filología Inglesa y Alemana de la Facultad de Filosofía y Letras. McLaren fue enterrado ayer tarde y la UGR quiso mostrar sus condolencias por el fallecimiento del docente a través de las redes. "Lamentamos la pérdida Neil McLaren, profesor de la UGR hasta su jubilación. Su amplísima formación y una singular capacidad comunicativa fueron los pilares de una carrera académica metodológicamente visionaria", expresa la institución en un breve hilo publicado en Twitter.

"Maestro de maestros, su estilo académicamente inimitable es un referente para todos los que tuvieron la fortuna de disfrutar de sus clases. Compartimos con sus seres queridos el dolor por su partida. D.E.P".

James Neil Douglas McLaren fue autor de varios libros sobre enseñanza de inglés como idioma extranjero, tanto en Primaria como en Secundaria, publicados por la Editorial de la Universidad de Granada.

La figura de este profesor fue objeto de homenaje en la obra *Studies in Honour of Neil McLaren: A man for all seasons*, también publicado por la editorial Universidad de Granada. En este trabajo, se indica en la breve sinopsis de la obra, "se deja constancia del agradecimiento, respecto y admiración que su personalidad académica y

humana nos ha inspirado". El libro fue presentado con motivo de la jubilación de McLaren, lo que propició que los autores expresaran "el deseo de estar ahí, de poner su trabajo y su conocimiento al servicio de una de las mejores causas que uno puede imaginar, al menos en el ámbito académico: recordar y ser recordados por el compañero, por el colega, por el profesor, por el amigo que le dice adiós a la Universidad sin dejar atrás un solo enemigo, un solo adversario, un solo rencor. Para eso sí hay que ser un verdadero maestro y Neil lo ha sido y lo seguirá siendo, porque su calidad humana no le permite ser de otra manera".

La Universidad Granada @CanalUGR publicó en twitter el siguiente mensaje:

Lamentamos la pérdida de Neil McLaren, profesor de la UGR hasta su jubilación. Su amplísima formación y una singular capacidad comunicativa fueron los pilares de una carrera académica metodológicamente visionaria.

Terminamos este homenaje *in memoriam* reproduciendo el último mensaje de navidad que nos envió Neil a un grupo de colegas y amigos:

El viernes, 16 dic 2022, 19:52, Neil McLaren <n.mclaren1@gmail.com> escribió:

We mustn't let the old customs die out, so here's wishing all of you and your families a very Happy Christmas and a prosperous New Year. Emilia and I hope you're all in the best of health and not too tired after the first term!

Nothing much new on this front. Progress still slow but morale reasonably high.

All the very best and lots of love from Emilia, me and the children (and grandchildren!!)



Neil.

Reflexión final

Hay personas que por sus méritos y cualidades personales y profesionales deberían ser inmortales, pero eso nunca ocurre y, como era de esperar, nuestro profesor, compañero y amigo se nos ha ido para siempre. Descanse en paz. Los que lo conocimos y nos relacionamos con él nunca lo olvidaremos!